

辜公亮文教基金會劇場工作徵正職及兼職職缺

本基金會設立宗旨為透過國際（含兩岸）交流活動，推展台灣工商企業之經營管理、醫學研究、藝文及其有關活動。其中藝文推廣部分包含劇場管理，如新舞台、台北戲棚、大稻埕戲苑、台北親子劇場。

目前有兩個地點的劇場開缺，分別位於台北戲棚（台泥大樓內）及台北親子劇場（台北市政府內），職缺如下：

職稱「舞台助理」的點工工作內容為協助本會正職同事管理劇場；因此會學習運用親子劇場硬體設備、了解空間使用與各項器材之管理、保養與修繕維護等。

職稱「前台人員」的點工工作內容為協助劇場驗票、引導座位及逃生、觀眾服務，因此會學習基本逃生急救知識、建物空間認識等。

另有藝術行政的正職及詳細的應徵相關資訊，可至本會官網查詢(<https://www.koo.org.tw>)

『劇場工作資訊 舞臺助理招募 <https://bit.ly/3TGxDJU>

舞台助理，作為館方團隊一員像是衛星站，

延伸並拓展了舞監群對劇場這個宇宙的資訊接收；

提供資訊能讓休士頓做出更明確而有效率的反映，

並得到更多角度的使用回饋與意見，

這，就是 KOO 的劇場宇宙天文學。

#0126 前加入劇場宇宙

#前台特務徵招中』